

**Palazzo Mauri – Spoleto**  
Sala del secondo piano

**venerdì - 26 ottobre 2012 ore 17**

## **Pericolosità e rischio: concetti da conoscere, confusioni da evitare**

**Conferenza e dibattito con Gianluca Valensise**

Introduce Emanuela Guidoboni

Che differenza c'è tra pericolosità e rischio sismico? Nell'immaginario collettivo i due termini sono sinonimi, ma si tratta invece di due concetti molto diversi. Il primo è legato alla capacità del nostro pianeta di generare terremoti più o meno grandi e più o meno frequenti nelle diverse porzioni del territorio; la pericolosità sismica è quindi una caratteristica intrinseca di ogni area del pianeta e non può essere mitigata. Il secondo, il rischio, rappresenta il prodotto della pericolosità e di parametri che dipendono da quanto e come è stato costruito nel tempo, dalla densità di popolazione, dalla preparazione delle istituzioni preposte ad affrontare il problema, e persino dall'idea che ogni società ha del proprio futuro.

Si può quindi avere una pericolosità alta e un rischio nullo - ad esempio in mezzo a un deserto - o, al contrario, una pericolosità moderata ma un rischio elevato - come avviene ad esempio in molte zone della Pianura Padana.

Di questi non facili concetti ed elaborati, spesso fraintesi anche nei mass-media, parlerà Gianluca Valensise, geologo, sismologo e dirigente di ricerca dell'INGV, noto a livello internazionale e una delle eccellenze italiane in questo campo. Ci illustrerà quali siano oggi gli *ingredienti* di un modello di pericolosità sismica e quale sia stata l'evoluzione di tali modelli in Italia durante gli ultimi 100 anni.

L'equilibrio tra pericolosità e rischio va studiato attentamente zona per zona, condizione irrinunciabile per poter avviare e mantenere efficaci politiche di mitigazione dei danni prodotti dagli inevitabili terremoti del futuro.

Nel corso dell'incontro si discuterà di pericolosità e di rischio, con riferimento non solo ai terremoti, ma anche ad altri fenomeni naturali, quali i maremoti e le alluvioni.